

## **PASSEGGIATE MUSICALI - IL CHERUBINI A SANTA MARIA NUOVA**

**30 giugno 2016 ore 21**  
**Chiesa di S. Egidio**

**“Seconda pratica, ovvero perfezione de la moderna musica”: gli “affetti” nella musica sacra e profana di primo '600.**

**Girolamo Frescobaldi (1583-1643):**

Toccata Seconda, dal Secondo libro di Toccate (clavicembalo)

**Claudio Monteverdi (1567-1643):**

“Exultent caeli” a 5 voci e b.c. (“Quarta raccolta de canti sacri...”, 1629)

“Currite populi” a voce sola e b.c. (raccolta Leonardo Simonetti, Venezia 1625)

“Salve Regina” a 2 voci e b.c. (“Selva morale e spirituale”, 1640)

**Diego Ortiz (ca.1510 - ca. 1570):**

Recercada Prima (viola da gamba)

**Claudio Monteverdi:**

“Salve Regina” a voce sola e b.c. (raccolta Leonardo Simonetti, Venezia 1625)

“Cantate Domino” a 6 voci e b.c. (raccolta Giulio Gesare Bianchi, 1620)

**Luzzasco Luzzaschi (1545-1607):**

“Aura soave” a voce sola e b.c. (“Madrigali per cantare et sonare a 1-3 soprani”, Roma 1601)

**Girolamo Frescobaldi:**

Aria con variazioni “La Frescobalda” (clavicembalo)

“Se l'aura spira” a voce sola e b.c. (“Primo libro di Arie Musicali”, 1630)

**Claudio Monteverdi:**

“Ecco mormorar l'onde” a 5 voci (“Secondo libro de madrigali”, 1590)

“Sì dolce è il tormento” a voce sola e b.c. (Venezia, 1624)

“Quel sguardo sdegnosetto” a voce sola e b.c. (“Scherzi musicali”, Venezia 1632)

**Antonio Bertali (1605-1669):**

Ciaccona (flauto dolce e b.c.)

**Claudio Monteverdi:**

“Chiome d'oro” a 2 voci, 2 flauti dolci e b.c. (“Concerto. Settimo libro de madrigali”, Venezia 1619)

“Lamento della Ninfa” a 4 voci e b.c. (“Madrigali guerrieri et amorosi... Ottavo libro de madrigali”, Venezia 1638)

“Damigella tutta bella” a 3 voci, 2 flauti dolci e b.c. (“Scherzi musicali a tre voci”, Venezia 1607)

## **Ensemble di Musica Antica del Conservatorio “L. Cherubini”**

**Voci:** Beatriz Oyarzabal Pinan, Francesco Zani, Linda Scaramelli, Yerzhan Tazhimbetov, Kaveh Faraji Savarabadi, Paolo Breda Bulgherini, George Robarts, Hur Yoon Hee, Benedetta Corti, Marta Corti (classe di Canto Rinascimentale e Barocco della Prof.ssa P. Vaccari)

**Flauti dolci:** Johanna Lopez Valencia, Arianna Bechmann (classe di Flauto Dolce del Prof. D. Bellugi)

**Viola da gamba:** Johanna Lopez Valencia (classe di Viola da Gamba del Prof. P. Biordi)

**Clavicembalo:** Giacomo Benedetti